

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
ФАКУЛЬТЕТ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
КАФЕДРА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, КУЛЬТУРОЛОГИИ И
СОЦИОЛОГИИ



УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета
(Е. М. Акулич)

(подпись)

2023 г.

**Программа вступительного испытания
по русскому языку**

Тюмень, 2023 г.

1. Цель и задачи вступительного испытания

Цель проведения вступительного испытания по дисциплине «Русский язык» – определить уровень профессиональной подготовки абитуриента и соответствие требованиям, предъявляемым к знаниям, умениям и навыкам в предметной области, соответствующей профилю подготовки, выявить у участников уровень владения русским языком.

Задачи проведения вступительных испытаний:

– выявить орфографическую и пунктуационную грамотность, знание соответствующих правил, а также знание теории русского языка в пределах общеобразовательной школьной программы;

– определить уровень подготовки по русскому языку (должен соответствовать уровню средней общеобразовательной школы);

– выявить готовность осваивать программы профессионального образования.

Программа вступительного испытания по русскому языку разработана для поступающих на следующие направления (специальности) подготовки:

07.03.01 Архитектура

51.03.02 Народная художественная культура

51.03.03 Социально-культурная деятельность

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

52.03.01 Хореографическое искусство

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

53.03.03 Вокальное искусство

53.03.04 Искусство народного пения

53.03.05 Дирижирование

53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

54.03.01 Дизайн

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

54.05.02 Живопись

54.05.03 Графика

2. Содержание вступительного испытания

Вступительное испытание проводится с использованием дистанционных образовательных технологий (при условии идентификации поступающих при сдаче ими вступительных испытаний).

Форма вступительного испытания: тест.

Продолжительность: 1,5 часа

3. Критерии оценивания

Вступительное испытание оценивается по столбальной шкале.

Максимальное количество баллов за вступительное испытание – 100 баллов
Вступительное испытание считается пройденным, если абитуриент набрал 40 и более баллов.

Перечень проверяемых умений

1.	Умение проводить фонетический анализ слова.
2.	Умение оценивать речь с точки зрения соблюдения основных орфоэпических норм русского литературного языка.
3.	Умение оценивать речь с точки зрения соблюдения основных лексических норм русского

	литературного языка.
4.	Умение оценивать речь с точки зрения соблюдения основных морфологических норм русского литературного языка.
5.	Умение оценивать речь с точки зрения соблюдения основных синтаксических норм русского литературного языка.
6.	Умение использовать основные приемы информационной обработки текста.
7.	Умение оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.
8.	Умение определять принадлежность предложения к определенной синтаксической модели по его смыслу, интонации и грамматическим признакам.
9.	Умение определять принадлежность слова к определенной части речи по его грамматическим признакам.
10.	Умение определять принадлежность слова к определенной части речи по его признакам.
11.	Умение проводить лексический анализ слов.
12.	Умение объяснять зависимость значения, морфемного строения и написания слова.
13.	Умения проводить орфографический анализ слова, предложения.
14.	Умение применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания.
15.	Умение проводить пунктуационный анализ предложения.
16.	Умение соблюдать в речевой практике основные синтаксические нормы русского литературного языка.
17.	Умение адекватно понимать информацию (основную и дополнительную, явную и скрытую) письменного сообщения.
18.	Умение определять стили речи.
19.	Умение определять основные способы образования слов.
20.	Умение проводить синтаксический анализ предложения и словосочетания.
21.	Умение проводить синтаксический анализ предложения.
22.	Умение понимать и интерпретировать содержание исходного текста.
23.	Умение создавать связное высказывание, выражая в нём собственное мнение по поводу прочитанного.
24.	Умение последовательно излагать собственные мысли.
25.	Умение использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка.
26.	Умение оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка.

Вопросы для подготовки

Фонетика и лексика

Основные нормы русского литературного произношения. Элементарные сведения о фонетической транскрипции.

Понятие о лексике. Значение слова. Прямое и переносное значение слова. Многозначные и однозначные слова. Омонимы. Синонимы. Антонимы.

Лексика русского языка с точки зрения употребительности: общеупотребительные слова, устаревшие слова (архаизмы и историзмы), неологизмы.

Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: профессиональные слова, термины. Диалектные слова.

Понятие о фразеологизмах.

Основные способы словообразования в русском языке. Понятие производной и производящей основ. Различные словообразовательные средства. Словообразование имен существительных, прилагательных, числительных, глаголов, наречий.

Морфология

Имя существительное. Значение имени существительного, его грамматические признаки и синтаксическая роль в предложении. Род (мужской, женский, средний, общий). Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Падеж. Склонение имен существительных. Правописание имен существительных.

Имя прилагательное. Значение имени прилагательного, его грамматические признаки и синтаксическая роль. Качественные прилагательные: полная и краткая форма, степени сравнения. Образование сравнительной и превосходной степеней сравнения. Грамматические признаки кратких форм и форм степеней сравнения.

Имя числительное. Значение имени числительного и его грамматические признаки: падеж; число и род. Синтаксическая роль имен числительных. Особенности склонения числительных. Правописание имен числительных.

Местоимение. Значение местоимений. Грамматические признаки местоимений разных разрядов и их синтаксическая роль. Склонение местоимений и их правописание.

Глагол. Значение глагола, его грамматические признаки и синтаксическая роль. Неопределенная форма глагола. Безличные глаголы. Причастие и деепричастие как особые формы глагола; их синтаксическая роль. Грамматические признаки причастий. Особенности употребления деепричастий. Правописание глагольных форм.

Наречие. Значение наречий, их синтаксическая роль в предложении. Правописание наречий.

Предлог. Предлог как служебная часть речи. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Правописание предлогов.

Союз. Союз как служебная часть речи. Простые и составные союзы, их слитное и раздельное написание.

Частицы. Частица как служебная часть речи. Разряды частиц. Отрицательные частицы *не* и *ни*; различие в их значении. Раздельное и дефисное написание частиц.

Междометие, как особая часть речи. Знаки препинания при междометиях.

Синтаксис

Словосочетание. Строение словосочетаний. Виды подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Предложение как основная единица синтаксиса. Типы предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные).

Члены предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены двусоставного предложения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Способы выражения подлежащего. Типы сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы их выражения. Тире между подлежащими сказуемым. Второстепенные члены предложения: определения (согласованные и несогласованные), приложение как разновидность определения, дополнения (прямые и косвенные), обстоятельства (времени, места, причины, цели, условия, образа действия, уступки); способы их выражения.

Обособленные второстепенные члены предложения: определения (в том числе приложения), дополнения, обстоятельства; знаки препинания при них. Обращения, вводные слова и предложения, вставные конструкции, сравнительные обороты и знаки препинания при них.

Способы передачи чуждой речи. Прямая и косвенная речь. Знаки препинания при прямой речи. Цитата; знаки препинания при цитатах.

Сложное предложение. Типы сложного предложения. Союзные (сложносочиненные и сложноподчиненные) и бессоюзные сложные предложения. Сложносочиненные предложения. Сложноподчиненные предложения: главная и придаточная часть, средства связи между ними (подчинительные союзы и союзные слова). Виды придаточных предложений. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. Бессоюзные сложные

предложения. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, знаки препинания в нем.

Понятие о тексте и его частях. Основные признаки текста. Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Стили речи.

Примерный вариант письменного теста по русскому языку

Обратите внимание, что задания №1 и 2 имеют один вопрос, задания № 3-8 состоят из двух вопросов, задание №9 состоит из 3 вопросов, а задание 10 состоит из 4 вопросов.

В каждом вопросе правильный ответ – один.

1. Прочитайте фразу и найдите из предложенных вариантов предложение, которое является продолжением прочитанной фразы:

– Извините, у вас есть большой словарь?

- (а) К сожалению, этот стоит дорого.
- (б) Книжный магазин около метро.
- (в) Мне нужен русско-английский.

2. Прочитайте предложение и ответьте на вопрос, выбрав один правильный вариант ответа, данный в правом столбце таблицы:

«Виктор учится в университете, созданном М.В. Ломоносовым»

Вопрос: В каком университете учится Виктор?

Ответ:

Виктор учится в университете,...	а) который создал М.В. Ломоносов б) который создаст М.В. Ломоносов в) который создает М.В. Ломоносов
----------------------------------	--

3. Выберите правильный вариант окончания предложения:

1. Гости были благодарны ...	а) хозяина дома б) с хозяином дома в) хозяину дома г) на хозяина дома
2. Татьяна была очень виновата ...	а) перед своей сестрой б) своей сестре в) свою сестру г) у своей сестры

4. Выберите правильный вариант пропущенного причастия:

1. Студенты, ... экзамен, немного волновались.	а) сдававший б) сданный в) сдававшие
2. Преподаватель спрашивает студента, ... трудную задачу.	а) решившего б) решаемую в) решённого

5. Выберите правильный вариант пропущенного причастия:

1. Студенты, ... экзамен, немного волнуются.	а) сдающий б) сдаваемый в) сдающие
2. На занятиях студенты обсуждают статьи, ... ими на русский язык из разных	а) переведенные б) переводящие

иностраннных журналов.	в) переводящими
------------------------	-----------------

6. Выберите правильный вариант пропущенного глагола:

1. Я хочу ... другу сотовый телефон.	а) подарить б) позвонить в) попросить
2. Дмитрий не сможет прийти. Он ... встречу.	а) заменил б) отменил в) применил

7. Выберите правильный вариант окончания предложения:

1. Мой брат хорошо разбирается ...	а) в математике б) математику в) о математике г) математикой
2. Всю неделю Ольга ухаживала ...	а) у больной сестры б) к больной сестре в) больную сестру г) за больной сестрой

8. Выберите правильный вариант пропущенного глагола:

1. Павел хочет ... техническое образование.	а) получить б) взять в) сделать
2. Татьяна хотела поехать в Нижнекамск, но потом ...	а) придумала б) выдумала в) передумала

9. Выберите правильный вариант пропущенного слова:

1. Твоя ручка упала и лежит ... моим стулом.	а) над б) под в) около
2. Профессор любит книги ...	а) музыка б) музыку в) музыкой г) о музыке
3. Ирина интересуется ...	а) музыка б) музыку в) музыкой г) о музыке

10. Прочитайте текст и выполните задания 1-4 к нему.

«Я постоянно в состоянии стресса»
(из разговора журналиста с Павлом Буре)

«Я постоянно в состоянии стресса». Это слова лучшего хоккеиста России. Как он побеждает стрессы? И вообще, что за человек, этот Павел Буре?

– Павел, вы играете в Америке. Дружат ли между собой хоккеисты, играющие в Америке?

– У нас нет своего клуба. Мы все хорошие друзья, наверно, потому, что выросли вместе. Мы часто встречаемся после игр, и можно сказать, что дружим.

– **Хоккей – опасный вид спорта. Любая игра может стать последней из-за травмы.**

– Я считаю, что каждому человеку надо каждый день хотя бы полчаса заниматься физкультурой (бегать, прыгать, плавать, делать гимнастику). Это очень полезно для здоровья. А вот заниматься спортом профессионально вредно для здоровья, так как спортсмен-профессионал получает много травм.

– **А как ты побеждаешь стрессы?**

– Стрессы со мной происходят каждый второй день. Любая игра – это стресс. Когда проигрываешь, то думаешь, какой ты плохой хоккеист, а когда выигрываешь, то очень счастлив. Сложнее, когда проигрываешь. В 1994 году я забил 60 голов. Все начали говорить обо мне как о великом хоккеисте. Но однажды получилось, что за 8 дней прошло 4 игры, в которых я вообще не забил ни одного гола. Я думаю, что в эти дни многие люди решили, что я плохой хоккеист. Эти восемь дней я запомнил на всю жизнь.

– **Павел, ты молодой, красивый, умный, сильный и известный. Думаю, что многие девушки мечтают быть твоей любимой.**

– Любимой можно назвать подругу или жену. У меня пока не было ни той, ни другой. Любимый человек – это часть тебя. И уж, конечно, любовь – это не случайное чувство.

Задания 1–4. Выберите правильный вариант.

1. Павел Буре – это ...	(а) российский хоккеист (б) американский хоккеист (в) известный политик
2. Российские хоккеисты, которые играют в Америке, ...	(а) часто встречаются друг с другом (б) ходят в свой клуб (в) не дружат друг с другом
3. Буре запомнил 1994 год, потому что в этот год ...	(а) он не забил ни одного гола (б) у него была тяжёлая травма (в) он забил 60 голов
4. П. Буре считает, что профессиональный спорт ...	(а) полезен для здоровья (б) вреден для здоровья (в) не нужен

Алгоритм выполнения заданий

Чтобы выполнить задание с выбором пропущенного слова, необходимо руководствоваться следующим:

- определить пропущенную в предложении часть речи;
- определить падеж, время, состав слова из предложенных вариантов ответа;
- использовать правило, которое соответствует данному заданию, и выбрать единственный правильный вариант.

Если часть речи – глагол, то важно знать время, используемое в предложении. Например:

- в задании 6.2 говорится о причине, предшествующей действию (следовательно, используется прошедшее время): что сделал? – **отменил** (встречу),
- в задании 8.1 говорится о желании в будущем осуществить действие - то есть что сделать? – **получить** (образование),

В задании 3 необходимо определить правильный падеж существительному, стоящему после глагола. Например:

- в задании 3.1 говорится о благодарности (кому?) – **хозяин(у)**.
- в задании 3.2 глагол «виновата» определяет дальнейший падеж слова, отвечающий перед кем? – **перед** (своей сестрой).

Если часть речи – причастие, то важно определить время, число и падеж слова, находящегося в предложении рядом с пропущенным причастием. Например:

- в задании 4.1 пропущенное слово находится после слова «студенты» (множественное число),
- следовательно, правильный вариант **сдававшие** (экзамен),
- в задании 4.2 говорится о пройденном действии, которое выполнил студент (то есть единственное число, прошедшее время) – следовательно, правильный вариант – **решившего** (трудную задачу).

Задание 10 направлено на проверку умения понимать содержание текста и умения ориентироваться в тексте. Для выполнения данного задания необходимо внимательно прочитать текст, понять значение каждого отдельного слова и предложения в целом. Только после этого следует перейти к выполнению заданий, данных к тексту. При необходимости перечитайте текст несколько раз.

Правильные ответы:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
в	а	1.в 2.а	1.в 2.а	1.в 2.а	1.а 2.б	1.а 2.г	1.а 2.в	1.б 2.г 3.в	1.а 2.а 3.в. 4.б

Максимальное количество баллов за вступительное испытание 100 баллов – для программ бакалавриата, специалитета.

Вступительное испытание считается пройденным, если абитуриент набрал 40 и более баллов по столбальной шкале.

Общее количество вопросов в тесте – 30.

**Перечень образовательных ресурсов,
необходимых для подготовки к вступительному испытанию**

При подготовке к экзамену рекомендуется использовать учебники, имеющие гриф Министерства образования РФ:

- 1) Ладыженская, Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык: 5-7 класс / Научный редактор акад. РАО Шанский Н.М. - М.: Просвещение, 2002-2004;
 - 2) Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов А.Ю., Четко Л.А. Русский язык: 8-9 классы. - М.: Просвещение, 2002-2004;
 - 3) Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. Русский язык. Теория. 5-9 классы. - М., Дрофа, 2004; Бабайцева В.В., Еремеева А.П., Купалова А.Ю., Лидман-Орлова Г.К. и др. Русский язык. Практика. 5-9 классы. - М., Дрофа, 2004; Никитина Е.И. Русская речь. 5-9 классы.- М.: Дрофа, 2004;
 - 4) Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И., Львов В.В. и др. Русский язык: 5-9 классы // Под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. - М.: Дрофа, 2003;
 - 5) Львова С.И., Львов В.В. Русский язык. 5-9 классы: учебник для общеобразовательных учреждений. - М.: Мнемозина, 2004-2007;
 - 6) Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 класс. - М.: Просвещение, 2010;
 - 7) Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык для старших классов. - М.: Вербум, 2001;
- пособия, включенные в перечень учебных изданий, допущенных Министерством образования РФ.

Интернет-ресурсы

1. Академик, Словари и энциклопедии. – 2000–2022. – Режим доступа: <https://dic.academic.ru/>
2. Грамота.ру : справочно-информационный портал. – Режим доступа : <http://www.gramota.ru>
3. Национальный корпус русского языка : – Режим доступа: <https://ruscorpora.ru/> .
4. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина : сайт / – Москва, – 2020. – URL: <https://www.prlib.ru/>
5. Фасмер, М. Этимологический словарь русского языка. – Режим доступа: <http://etymolog.ruslang.ru/index.php?act=contents&book=vasmer>